

Резьба по дереву

Сайт посвящен такому виду декоративно-прикладного искусства как резьба по дереву.

Возможно изготовление следующих видов изделий: [☐ ☐ ☐ ☐ полный перечень продукции можно скачать здесь](#)

- [Резная мебель из натурального дерева \(кресла, столики, стулья, диваны, резные ножки для мебели\)](#) - [Рамки для картин и фотографий \(резные и из обычного профиля\)](#)
- Резные панно (любая тематика: природа, животные и др.)
- Резные тарели (подарок на свадьбу, ко дню рождения)
- [Резные шкатулки](#) - [Церковная резьба по дереву \(распятая, киоты, иконостасы, жертвенники\)](#)
- Заготовки шкатулок под роспись
- Фурнитура для шкатулок
- Резьба по дереву
- Изготовление изделий из дерева под заказ.
- Журнальные столики
- Накладные резные элементы.
- Резные ножки для мебели
- [Резные рамки для зеркал](#)
- Книжные полки с элементами резьбы
- Подставки для цветов.
- Вывески из дерева для магазинов, кафе, баров с художественной резьбой.
- [Деревянный профиль.](#)
- Эксклюзивные подарки ко дню рождения, на юбилей и т.д.
- Художественное оформление резьбой по дереву квартир, бань, беседок и т.д.
- [Формы для творожных пасок](#)
- [Инструменты для резьбы по дереву](#)

Возможно изготовление изделий по эскизам заказчика

☐ **Материал из Википедии — свободной энциклопедии:**☐ Резьба по дереву — вид декоративно-прикладного искусства (также резьба является одним из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом). История резного дела в России Царское место в Успенском соборе. В России резьба по дереву называлась резным делом. Рисунок — озаглавление,

употреблялись также слова: вызорочье, узорочье. Резное дело в народных традициях. Резьба по плоской поверхности в виде косиц и прямей, зубчиков, городцев и киотцев,



желобков, звёздок, маковиц, грибков, кляпышей и т. д. Образец этой древней резьбы — царское место в Успенском соборе. В конце XV века инок Троице-Сергиевской лавры Амвросий соединил в своих работах восточный, западный и традиционный русский орнамент и оказал огромное влияние на развитие резного дела XV-XVI века. Древние изображения травяных узоров — в византийском стиле. Не ранее XVI века появляется фрящина (фряжские травы) — травяные украшения, заимствованные в Италии. Во второй половине XVII века в России появилась немецкая резьба, фигурная, с готическими мотивами. В 1660 году этой резьбой была украшена царская столовая, построенная по проекту немецкого архитектора Декенпина. Появились новые инструменты и немецкие названия и термины: гзымзумбь, шерхебель, шархебень, нашлихтебль и т. д. В резьбе и мебели появились карнисы, гзымзы, шпенгери, кракштыны (кронштейн), фрамуги, каптели, цыротные травы, фруфты и т. д. Мастера начали изготавливать резьбу по немецким мастерским лицевым книгам — то есть по образцам и рисункам. Рези расписывались яркими красками, иногда покрывались сусальным золотом.

Современная резьба по дереву строгой классификации не имеет, поскольку в одном и том же изделии могут сочетаться разные виды резьбы.

Условно можно выделить три основных типа:

- сквозная резьба по дереву (сюда относится пропильная и прорезная резьба)
- глухая резьба (все подвиды рельефной и плосковыемчатой резьбы)

с-культурная резьба

-домовая резьба по дереву (является отдельным направлением, поскольку может сочетать в себе все три вышеперечисленных типа). (Материал из Википедии — свободной энциклопедии.)

Дерево – одно из самых удивительных чудес природы. Люди научились обрабатывать этот материал много веков назад. Постепенно в распоряжении мастеров оказались металл, стекло и пластмасса. Однако даже более прочные и легкие в обращении материалы не смогли вытеснить древесину. Её неповторимые свойства, удивительный запах и необыкновенная «теплота» до сих пор остаются востребованными.

Древесину не трудно обрабатывать. Этот замечательный материал предоставляет широчайшие возможности для фантазии. Изготовление изделий из дерева не требует сложных установок и дорогих станков, его легко организовать в условиях обычной квартиры.

Трудно удержаться от восторженного возгласа, глядя на деревянную шкатулку, покрытую резными узорами или резную раму. Посуда и другая домашняя утварь, украшенная резьбой, вносит в жизнь семьи ощущения праздника. Также не оставляют нас равнодушными и растительные орнаменты, украшающие оклады икон, иконостасы и царские врата храмов, рамки для картин и фотографий.

Современные декоративные изделия из дерева привлекают нас не только разнообразием форм, назначением, но и богатством отделки, придавая им особую остроту декоративного звучания.